**Sztuka w najlepszym wykonaniu - XXXVI Forum Humanum Mazurkas oraz**

**II Forum Rzeźby Mazurkas**

**Idea wydarzeń artystycznych pod nazwą Forum Humanum Mazurkas to już kilkadziesiąt edycji tego cyklu z udziałem największych gwiazd polskiej sceny operowej, baletowej, teatralnej i filmowej. Zakrojone na wielką skalę spektakle każdorazowo przyciągają ok. 800 osobową widownię. Tym razem występ Zespołu Mazowsze z programem „Kalejdoskop Barw Polski” w ramach XXXVI Forum Humanum Mazurkas oraz II Forum Rzeźby Mazurkas wzbudziły wśród zgromadzonej widowni powszechny aplauz.**

Rok 2018 obfituje w wiele niezapomnianych wydarzeń artystycznych związanych z obchodami jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. W MCC Mazurkas już po raz kolejny mieliśmy okazję uczcić tę rocznicę w sposób szczególny. Dwa tygodnie po fantastycznym koncercie Mistrzów Muzyki Polskiej (Chopin, Karłowicz, Paderewski) w wykonaniu Orkiestry Kameralnej Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Zbigniewa Gracy oraz fenomenalnego pianisty Krzysztofa Książka, przyszedł czas na kolejne wydarzenie artystyczne o niezwykłej randze.

**Zespół „Mazowsze”,** który wystąpił 9 września w ramach cyklu Forum Humanum Mazurkas, należy do największych polskich zespołów artystycznych odwołujących się do tradycji polskiej muzyki i folkloru. To zespół, który kultywuje, co w polskiej kulturze najpiękniejsze i niezwykle barwne – naszą wielką tradycję ludową. „Mazowsze” w swym repertuarze sięga do tych samych wartości, do których odwoływali się najwięksi polscy artyści jak Fryderyk Chopin czy Karol Szymanowski, podkreślając narodową tożsamość.

Wszędzie gdzie się pojawią budzą powszechny zachwyt i sympatię. Są znani w całej Polsce i na świecie. Tym razem zaprezentowali się na scenie MCC Mazurkas w pełnym 140 osobowym składzie. Już samo pojawienie się artystów wywołało wśród zgromadzonej 900 osobowej widowni burzę oklasków. Nasi goście przywitali „Mazowsze” z wielkim aplauzem i serdecznością.

W programie widowiska **„Kalejdoskop Barw Polski**” zobaczyliśmy najciekawsze choreografie z repertuaru zespołu. Usłyszeliśmy najbardziej popularne piosenki oraz podziwialiśmy przepiękne, bajecznie kolorowe stroje z kilkunastu etnograficznych regionów Polski. Tego wieczoru „Mazowsze” zaprezentowało program niezwykle dynamiczny, barwny i żywiołowy. Wspaniałe kostiumy, taneczne akrobacje, widowiskowe choreografie ale przede wszystkim najwyższy poziom artystyczny, to największe atuty zespołu. Radość z jaką tańczą, sposób w jaki interpretują muzykę czyni atmosferę widowiska niepowtarzalną. Ma to wyraz przede wszystkim w bardzo bliskiej relacji z publicznością. Widownia kocha Mazowsze, i daje temu wyraz gromkimi brawami, po każdym wykonanym utworze. Również podczas naszego wieczoru aplauz publiczności był ogromny i towarzyszył występom od pierwszego taktu aż po ostatni utwór. Nie ma bowiem nic wspanialszego niż „Mazowsze”, które napawa dumą oraz zostaje w sercu na całe życie, co podkreślił kilkakrotnie prezes MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel Andrzej Bartkowski, który poprowadził wrześniowa galę.

**II Forum Rzeźby Mazurkas – ponadczasowe święto sztuki**

**Światowej sławy polscy artyści, fenomenalny Jerzy Kędziora, wyjątkowe prace, różnorodność formy i wyrazu.**

Drugim kluczowym punktem programu tego wieczoru był również wernisaż rzeźby, zorganizowany w ramach cyklu **Forum Rzeźby Mazurkas** z udziałem piętnastu wybitnych, **wielokrotnie nagradzanych i** **uznanych na świecie polskich rzeźbiarz**y. Większość z tych artystów, po raz kolejny uczestniczy w drugiej edycji naszego cyklu, pokazując swoje nowe realizacje. Do nich należą: Lili i Wiesław Fijałkowscy, Leon Gruzd, Dariusz Kowalski-KODAR, Teresa Pastuszka-Kowalska, Krzysztof Pawłowski i Ryszard Piotrowski. Do wydarzenia w tym roku dołączyli znakomici artyści ze średniego i starszego pokolenia: Domicella Bożekowska, Zbigniew Gos, Andrzej Kasten, Michał Leszczyński i Jerzy Kędziora. Pojawili się też przedstawiciele bardzo młodego pokolenia polskiego rzeźbiarstwa, utalentowani i odważni: Faustyna Makaruk, Gabriela Pawlicka, Teresa Ratułowska. Tegoroczna ekspozycja, zawierająca prace tych młodych artystów, pozwala optymistycznie spojrzeć na dalszy rozwój tej dziedziny sztuki.

Prezentowane w ramach II Forum Rzeźby prace są zróżnicowane materiałowo i formatowo. Podstawowym materiałem wykorzystanym przez artystów jest marmur, granit i brąz. Są również prace zrealizowane w ceramice, drewnie i kamionce. 60 prac większych i mniejszych formatów, prezentowanych w przestrzeni MCC Mazurkas oraz na terenie zielonym wokół obiektu wzbudziło duże zainteresowanie zwiedzających. Kilka z nich znalazło nawet pierwszych nabywców. Pozostałe czekają na swoich nowych właścicieli. Podczas wernisażu nasi goście mieli okazję również porozmawiać z artystami, którzy opowiadali w przerwie koncertu o swoich inspiracjach artystycznych oraz twórczości.

To wyjątkowa wystawa – każdy z artystów prezentujący swoje prace zyskał już uznanie i szacunek w świecie sztuki. Wśród gości XXXVI Forum Humanum Mazurkas ogromne zainteresowanie i podziw wzbudziły rzeźby **„Balansujące”,** znakomitego artysty Jerzego Kędziory, które są niewątpliwą atrakcją tej wystawy.

**„Balansujące”** na stałe zawisły nad **Canale Grande w Wenecji**, w **Kopenhadze czy Amsterdamie, Dubaju, Tel – Aviwie i Nowym Jorku**. Są rów­nież roz­po­zna­wal­ne w Pol­sce. Wśród najbardziej znanych znajdują się: rzeźba, którą można podziwiać w Bydgoszczy "[Przechodzący przez rzekę](https://pl.wikipedia.org/wiki/Przechodz%C4%85cy_przez_rzek%C4%99)" sym­bo­li­zująca wej­ście Pol­ski do Unii Eu­ro­pej­skiej. „Balansujące” można zobaczyć także w po­bli­żu ul. Monte Ca­si­no w So­po­cie.

Kuratorem wystawy jest Janina Tuora a komisarzami – Lili i Wiesław Fijałkowscy oraz Dariusz Kowalski KODAR. Wystawę można oglądać przez kolejny rok. Wstęp na wystawę jest wolny.

**Obecność wielu znanych rzeźbiarzy, prezentujących swoje prace podczas II Forum Rzeźby Mazurkas, potwierdza, że świat kultury i sztuki może łączyć się z biznesem, czerpiąc wzajemne korzyści, nie tylko materialne. Udowadniamy, że działania na rzecz sztuki mogą być źródłem wielkiej satysfakcji, ale także motorem biznesu.**

Współorganizatorem 36 edycji FHM był Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego,

Partnerem wydarzenia – Jan Żychliński – Starosta Powiatu Warszawskiego Zachodniego oraz

Paweł Kanclerz – Burmistrz Ożarowa Mazowieckiego.

Partner Branżowy – Meeting Planner.pl

Partner Medialny: Ambasador

Patroni medialni: TVP 3 Warszawa, Społecznościowy Portal Kulturalny KulturawPolsce.pl, magazyn Presto, Ruch Muzyczny oraz portal kulturadostepna.pl.